

# **Правила проведения Национального детского песенного конкурса «Бала дауысы»**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Настоящие Правила проведения Национального детского песенного конкурса «Бала дауысы» (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 12) статьи 7 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года «О культуре» и определяют порядок проведения Национального детского песенного конкурса «Бала дауысы» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится Министерством культуры и спорта Республики Казахстан (далее – Министерство).

## **Глава 2. Цели и задачи Конкурса**

3. Целями и задачами Конкурса являются:

- 1) всесторонняя пропаганда и развитие детского музыкального творчества через создание новых детских песен;
- 2) повышение профессионального мастерства детей-исполнителей;
- 3) выявление и поддержка музыкально одаренных детей, помощь в реализации творческого потенциала и в дальнейшем развитии их способностей;
- 4) повышение интереса к песенному творчеству;
- 5) воспитание патриотизма, формирование общечеловеческих ценностей, развитие коммуникативных навыков.

## **Глава 3. Порядок проведения Конкурса**

4. Конкурс проводится с 1 марта до 1 ноября 2021 года по всей Республике Казахстан.

5. В Конкурсе могут принять участие дети в возрасте от 8 до 12 лет включительно.

6. Конкурс состоит из 4 этапов:

1) I этап с 1 марта по 24 марта 2021 года – подготовительный этап – осуществляется разработка концепции Конкурса, написание пресс-релизов, создание анонсного ролика о проведении дистанционного отборочного этапа, подготовка к проведению дистанционного отборочного этапа;

2) II этап с 25 марта по 15 мая 2021 года – дистанционный отборочный этап – размещается анонсный ролик о проведении дистанционного отборочного этапа в эфире телевизионного канала, на сайте Конкурса [www.baladauysy.kz](http://www.baladauysy.kz), в SMM и пресс-релиз на новостном информационном портале.

Прием заявок на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам с приложением в электронном формате копии свидетельства о рождении и видео выступления, содержащего 1 (одну) любую песенную композицию на любом языке и в любом жанре, исполненную участником а-саpella (без музыкального сопровождения) или под запись «-» (минусовая фонограмма), продолжительностью до 4-х минут (далее – Заявка) осуществляется на сайте Конкурса [www.baladauysy.kz](http://www.baladauysy.kz).

В случае несоответствия поданной Заявки требованиям настоящего подпункта, представленные Заявки к рассмотрению не подлежат.

При соответствии Заявки требованиям настоящего подпункта, представленные Заявки рассматриваются на соответствие критериям оценивания жюри дистанционного отборочного этапа Национального детского песенного конкурса «Бала дауысы» (далее – жюри дистанционного отборочного этапа). Критерии оценивания жюри дистанционного отборочного этапа указаны в пункте 18 настоящих Правил. Состав жюри дистанционного отборочного этапа определяется в порядке, установленном пунктом 14 настоящих Правил.

При соответствии критериям оценивания, по итогам дистанционного отборочного этапа жюри дистанционного отборочного этапа определяет одного сольного участника-исполнителя от каждой области, городов республиканского значения и столицы, который получает статус «участник-финалист» и приглашение для участия в подготовительном этапе к финальному этапу-закрытию и в финальном этапе-закрытии Конкурса.

В течение десяти рабочих дней со дня получения приглашения родители участника-финалиста, либо его законные представители, направляют на электронную почту [2021bala@mail.ru](mailto:2021bala@mail.ru) в Организационный комитет по организации и проведению Национального детского песенного конкурса «Бала дауысы» (далее – Организационный Комитет) следующие документы:

- 1) свидетельство о рождении ребенка (скан с оригинала в электронном виде в формате JPEG или PDF);
- 2) 1 фото (в электронном виде в формате JPEG или PDF);
- 3) согласие в произвольной форме на участие в телевизионных съемках и их показа в эфире, размещения материала на официальных ресурсах Конкурса в сети Интернет, в средствах массовой информации.

Расходы по проезду участников-финалистов и одного сопровождающего родителя либо законного представителя к месту проведения подготовительного этапа к финальному этапу-закрытию и к финальному этапу-закрытию и обратно, а также расходы по их питанию и проживанию осуществляются за счет средств Министерства.

3) III этап с 16 мая до 5 октября 2021 года – подготовительный этап к финальному этапу-закрытию – состоит из: организации и проведения обучающих занятий по вокальному и актерскому мастерству, хореографии; продвижения конкурса на ТВ, SMM, СМИ; музыкального оформления; изготовления реквизитов и видеоконтента; печати полиграфической

продукции; пошива имиджевых и концертных костюмов; технического оснащения и аренды места проведения финального этапа-закрытия.

4) IV этап с 6 октября до 1 ноября 2021 года – финальный этап-закрытие – включает в себя презентацию сборника новых детских песен, конкурсную концертную программу и Гала-концерт с участием участников-финалистов, который проводится в городе Нур-Султане.

7. В финальном этапе-закрытии участники-финалисты Конкурса принимают участие в телевизионной съемке конкурсной концертной программы, на которой сольно исполняют популярную композицию, и в съемке Гала-концерта, на котором исполняют композицию с артистом-наставником.

Обладателя Гран-при Конкурса и лауреатов Конкурса определяет жюри финального этапа-закрытия, состав которого определяется в порядке, установленном пунктом 16 настоящих Правил, а обладателя Приза телезрителей определяют телезрители путем онлайн-голосования на официальном сайте Конкурса [www.baladauysy.kz](http://www.baladauysy.kz).

8. Все участники-финалисты награждаются дипломами и ценными призами, а также именными статуэтками.

Всем участникам дистанционного отборочного этапа, независимо от его итогов, предусматриваются электронные дипломы с логотипом Конкурса, которые высылаются на их личные электронные адреса, указанные в Заявке.

#### **Глава 4. Организационный комитет**

9. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет в составе согласно приложению 2 к настоящим Правилам.

10. Организационный комитет осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам проведения Конкурса.

11. Организационный комитет решает вопросы, возникающие в ходе организации и проведения Конкурса.

12. В целях рекламы Конкурса Организационный комитет представляет в средства массовой информации пресс-релизы, программы Конкурса и иные материалы информационно-справочного характера.

13. Контактные данные Организационного комитета: тел.: +7 (727) 229 25 77, +7 777 355 76 76, электронная почта [2021bala@mail.ru](mailto:2021bala@mail.ru).

#### **Глава 5. Жюри Конкурса и критерии оценивания**

14. Состав жюри дистанционного отборочного этапа согласовывается Министерством не менее чем за 5 (пять) дней до дня завершения дистанционного отборочного этапа. Кандидаты в состав жюри дистанционного отборочного этапа представляются на согласование Министерству одним из членов Организационного комитета. В состав жюри дистанционного отборочного этапа входят популярные артисты эстрады и известные личности

из сферы культуры и искусства. Жюри формируется из нечетного количества членов.

15. Жюри дистанционного отборочного этапа отбирает Заявки и принимает решение о направлении участника для участия в подготовительном этапе к финальному этапу-закрытию и в финальном этапе-закрытии. Решение жюри дистанционного отборочного этапа принимается путем открытого обсуждения Заявки. Результаты оформляются протоколом, который подписывается всеми членами жюри дистанционного отборочного этапа.

16. Состав жюри финального этапа-закрытия Конкурса, согласовывается Министерством не менее чем за 10 (десять) дней до дня проведения конкурсной концертной программы. Кандидаты в состав жюри финального этапа-закрытия Конкурса представляются на согласование Министерству одним из членов Организационного комитета. В состав жюри финального этапа-закрытия входят популярные артисты эстрады и известные личности из сферы культуры и искусства. Жюри формируется из нечетного количества членов.

17. Решение жюри финального этапа-закрытия Конкурса принимается тайным голосованием путем применения бальной системы. Результаты тайного голосования оформляются протоколом, который подписывается всеми членами жюри финального этапа-закрытия Конкурса.

18. Критерии оценивания жюри дистанционного отборочного этапа:

- 1) чистое интонирование;
- 2) чувство ритма;
- 3) красота тембра и сила голоса;
- 4) артистизм.

19. Критерии оценивания жюри финального этапа-закрытия Конкурса:

- 1) чистое интонирование и качество звучания;
- 2) чувство ритма;
- 3) красота тембра и сила голоса;
- 4) музыкальная память;
- 5) сценическая культура;
- 6) исполнительское мастерство;
- 7) артистизм;
- 8) хореографические навыки.

## **Глава 6. Финансирование Конкурса**

20. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных Законом Республики Казахстан от 4 декабря 2019 года «О республиканском бюджета на 2020-2022 годы» в рамках подпрограммы 105 «Проведение социально значимых и культурных мероприятий» республиканской бюджетной программы 033 «Повышение конкурентоспособности сферы культуры и искусства, сохранение, изучение и популяризация казахстанского культурного наследия и повышение эффективности реализации архивного дела».

## **Глава 7. Заключительное положение**

21. Все вопросы, неурегулированные настоящими Правилами, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Расшифровка аббревиатур:

ТВ - телевидение;

SMM (англ. Social Media Marketing) – маркетинг в социальных сетях;

СМИ – средства массовой информации.